

DEPARTAMENTO: Delegación Departamental Didáctica



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE  
Centro Regional Universitario Bariloche

**PROGRAMA DE CATEDRA: DIDACTICA GENERAL**

**AÑO ACADÉMICO: 2015**

**ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL**

**DEPARTAMENTO: DELEGACIÓN DEPARTAMENTAL DIDÁCTICA**

**ÁREA: DIDÁCTICA**

**ORIENTACIÓN: DIDÁCTICA GENERAL**

**CARRERA A LA QUE PERTENECE: PROFESORADO EN MATEMÁTICA, Plan de estudios**

**Ord. N° 186/98,707/00,861/01.**

**PROFESORADO UNIVERSITARIO EN MATEMÁTICA, Ord.**

**N°1467. UNCo. 2014.**

**CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLANES DE ESTUDIO: 6 (seis) horas.**

**REGIMEN: CUATRIMESTRAL. OBLIGATORIA**

**EQUIPO DE CATEDRA: RAMÍREZ, PAULA JOSEFINA CARGO: PAD-1**

**FOURÉS, CECILIA INÉS CARGO: ASD-3**

**ASIGNATURA CORRELATIVA (Plan de estudios ordenanza n° 413/86):**

**Para cursar: Cursadas aprobadas de Pedagogía y Psicología I.**

**Para rendir examen final: Examen final aprobado de Psicología II.**

**(No figuran correlativas en el nuevo Plan de estudios)**

---

**1. Fundamentación**

De acuerdo a los Planes de estudio, los estudiantes de la Carrera del Profesorado ya han cursado materias que los vinculan con el abordaje de la problemática pedagógica y los sujetos e instituciones educativas. Esta asignatura se propone ofrecer una mirada introductoria, amplia y reflexiva acerca de la enseñanza, mediante enfoques teóricos e investigaciones que tratan la enseñanza y su práctica, desde una perspectiva multidimensional (ético-política, humana-psicológica y técnica). Así mismo, se propone promover procesos de autoreflexión, individual y colectiva, acerca del tránsito de la posición de estudiante a la de docente de los futuros profesores.

Entendemos la Didáctica General como un campo disciplinar dedicado a la organización y reflexión acerca de la enseñanza en el ámbito de las prácticas escolares para promover el aprendizaje del estudiante. En términos generales, la enseñanza es un instrumento para resolver problemas relacionados con la circulación del conocimiento y la formación, y constituye un lugar de confluencia de diferentes campos –Ética, Política, Estética, Psicología, Sociología, Filosofía, Antropología, entre otras- que con sus aportes enriquecen la comprensión de las prácticas escolares y del trabajo docente, y a partir de los cuales se construye un nuevo conocimiento de articulación y concreción de la acción pedagógica, proporcionando un discurso unificador de los distintos planteos acerca de la Educación.

La Didáctica ocupa un lugar central en la formación docente, en tanto constituye un conocimiento específico de la tarea profesional. Desde esta perspectiva, el conocimiento de una materia, la

formación en una determinada disciplina, no es suficiente para poder enseñar. La docencia en tanto práctica social ejercida profesionalmente requiere de conocimientos y habilidades específicas y un alto grado de compromiso social y personal, que excede la aplicación de conocimientos académicos. Por ello, y especialmente durante la formación inicial, el conocimiento didáctico aporta un saber hacer reflexivo, atendiendo a las creencias, supuestos e ideas de los propios estudiantes, articulando permanentemente la teoría y la práctica de la enseñanza con un criterio de autonomía y complejidad crecientes.

Se presentan y discuten diferentes enfoques y perspectivas, de manera de desarrollar en los futuros docentes un enfoque personal para la tarea de enseñanza. Así mismo, se ofrecen conceptos y criterios de análisis de la enseñanza en diferentes contextos, en el marco institucional y de las políticas educativas, y para desarrollar competencias básicas de planificación de la tarea. Pretendemos que esta materia brinde un espacio colectivo de reflexión y de crítica acerca de la enseñanza, junto a la formación técnico-instrumental, constituyéndose así en un espacio privilegiado de la formación de un docente que ejerza su trabajo con responsabilidad, es decir, que pueda hacerse cargo de sus propias decisiones y esté guiado por una utopía, entendida como una orientación compartida en valores.

## **2. Objetivos:**

En términos generales, se espera que los alumnos puedan conectarse con situaciones sistemáticas de enseñanza y aprendizaje, y analizarlas con fundamento desde una perspectiva didáctica, dando cuenta de los aportes teóricos trabajados en la cátedra desde una perspectiva propositiva.

Como asignatura para la formación docente, se propone:

- Contribuir en la formación de un docente que tenga la necesidad de asumir la responsabilidad didáctica de su tarea educativa.
- Promover que el alumno sea capaz de abordar la organización de una experiencia de enseñanza con fundamento didáctico.
- Propiciar la apropiación del conocimiento didáctico por parte de los estudiantes, brindando una aproximación conceptual al mismo, útil para el análisis de situaciones áulicas (en sentido amplio), y teniendo en cuenta las dimensiones ética, humana, técnica y político-social de la enseñanza.
- Promover la revisión y ampliación de las ideas e intuiciones de los alumnos sobre la enseñanza, presentando diferentes enfoques acerca de la misma.
- Promover la autonomía del alumno, la reflexión, la crítica y la posibilidad de tomar decisiones, por medio de la escucha y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Desarrollar competencias básicas para las tareas de planificación de la enseñanza.
- Estimular actitudes favorables para la docencia y la investigación, que apunten a mejorar la calidad de la enseñanza.
- Ofrecer experiencias de lecturas y de escrituras que construyen problemas, para abrir el espacio de los posibles a partir de la formulación de interrogantes.

## **3. Contenidos según plan de estudios:**

“El campo disciplinar de la Didáctica. Los componentes de la situación didáctica: docentes, contexto, alumnos y sus interrelaciones. La profesión docente. Los elementos de la Didáctica. La trasposición. El currículum. La planificación” (Plan 413/86)

“La enseñanza como objeto de la didáctica: Enfoques y concepciones.

Relaciones y articulaciones entre didáctica general, didácticas específicas y didácticas por niveles. Las propuestas de enseñanza como construcción metodológica: sujetos de aprendizaje y enseñanza, contenidos, intencionalidad didáctica. El contexto de

inscripción de las prácticas de enseñanza. El currículum escolar y los contenidos de enseñanza. Las relaciones entre conocimiento y acción. Los recursos didácticos y las nuevas tecnologías en la enseñanza. La evaluación como parte de la propuesta de enseñanza” (Plan 213/13).

#### **4. Contenidos del Programa Analítico:**

Se parte de una introducción al campo de la Didáctica y su agenda actual, que incluye conocimientos teóricos y normativos, de reflexión y propuestas de acción. Dentro de un enfoque general, continuamos con las nociones de currículum y de planificación, abriendo cada elemento de las mismas sin perder la referencia al conjunto conceptual. Finalizamos con el tratamiento de temas especiales, cuyo interés surja del trabajo inicial del programa y/o del trabajo de campo realizado en las escuelas por parte de los estudiantes.

Unidades temáticas:

##### **I. INTRODUCCIÓN. AMBITO DE LA DIDÁCTICA.**

Didáctica y Enseñanza. La Didáctica como un campo de conocimiento complejo dedicado a la organización y la reflexión acerca de la enseñanza. Intervención didáctica. La integración de las dimensiones humana, técnica y política. Niveles de reflexión (que evalúa las consecuencias humanas y sociales; que incorpora principios éticos y políticos; técnica). Metacognición. Tecnología educativa. Interculturalidad.

Perspectiva histórica y producciones fundacionales que permiten comprender la situación actual de la Didáctica. Comenio y los principales problemas de la Didáctica. La controversia con el Tecnicismo; críticas y alternativas.

Docentes, alumnos y ambientes de enseñanza. Enfoques de enseñanza. Enfoques de aprendizaje.

Algunos problemas actuales de la Didáctica: concepciones acerca de la didáctica; relaciones entre enseñanza y aprendizaje; perspectivas generales y especializadas de la didáctica.

##### **II. CURRÍCULUM Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE.**

Concepciones de planificación. Distintos niveles de planificación.

Elementos: propósitos, contenidos, metodología, evaluación, recursos, tiempos.

Currículum. Concepciones. Currículum explícito, nulo y oculto.

Diseños curriculares vigentes en la Provincia de Río Negro.

##### **III. INTENCIONES EDUCATIVAS.**

El lugar de los fines, objetivos y propósitos en la práctica didáctica. Concepciones. Utopía.

El tecnicismo y los objetivos de conducta. Fundamentos psicológicos y sociales que avalan esta postura. Propuestas críticas al tecnicismo.

##### **IV. CONTENIDOS.**

Didáctica y conocimiento. Concepto de contenido. Transposición didáctica. Tipos de Contenidos.

Selección de contenidos. Conocimiento socialmente validado. Legitimación del conocimiento.

Escolarización del conocimiento.

Organización de los contenidos. Disciplina e interdisciplina.

##### **V. METODOLOGÍA.**

Método y Construcción metodológica.

Estrategias y actividades. Fundamentos psicológicos, técnicos y políticos.

Relación con concepciones de aprendizaje (asociación y reestructuración; descubrimiento y recepción; zona de desarrollo próximo) y con teorías pedagógicas (tradicional, nueva, tecnicista, crítica). Variedad de recursos metodológicos.

##### **VI. EVALUACIÓN.**

Conceptos de evaluación, acreditación y calificación. Distintos enfoques. La evaluación como proceso y como producto. Tipos de evaluación: diagnóstica, formativa, sumativa. Individual y

grupales. Criterios e instrumentos de evaluación. Relación entre evaluación y teorías del aprendizaje. Significación social de la evaluación. Coherencia con el resto de los elementos didácticos.

#### VII. TEMAS ESPECIALES.

Se abordarán otros temas desde la perspectiva didáctica que surgirán del trabajo concreto con los estudiantes.

### 5. Bibliografía básica y de consulta:

#### Unidad I:

- ATKINSON, T.; CLAXTON, G. 2002. *El profesor intuitivo*. España: Octaedro.
- CAMILLONI, A.; DAVINI, M. C.; EDELSTEIN, G.; LITWIN, E.; SOUTO, M.; BARCO, S. 1996. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.
- CAMILLONI, A. y otros (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós
- CANAU, V. 1987. La didáctica y la formación de educadores. De la exaltación a la negación. En: *La Didáctica en cuestión*. Madrid: Narcea.
- COMENIO, J. A. 1971. *Didáctica Magna*. Madrid: Instituto Editorial Reus.
- DIAZ, R., RODRIGUEZ DE ANCA, A., VILLAREAL, J. 2010. Caminos interculturales y educación: aportes al debate desde la provincia de Neuquén. En: *La educación intercultural bilingüe en Argentina*. Cap.4. Buenos Aires: Noveduc.
- DIAZ BARRIGA, A. 2009. *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- ENTWISTLE, N. 1988. *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Barcelona: Paidós.
- FELDMAN, D. 1999. *Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- FENSTERMACHER, G. 1989. Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. En: WITTRICK, M. *La investigación de la enseñanza*. España: Paidós.
- FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J. 1998. *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- FREIRE, P. 1997. *Pedagogía de la Autonomía*. México: Siglo XXI.
- JACKSON, P. W. 2015. *¿Qué es la educación?* Buenos Aires: Paidós.
- JACKSON, P. W. 1999. *Enseñanzas implícitas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- LITWIN, E. 2009. *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- LITWIN, E. 2008 (4ª reimpresión). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la educación superior*. Buenos Aires: Paidós.
- MATO, C. (Coord.) 2008. *Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior. Experiencias en América Latina*. UNESCO. Caracas.
- PEREZ AGUIRRE, A. M. y Otros. 2002. *Didáctica de las Prácticas Escolares Cotidianas*. Neuquén: Manuscritos.
- RANCIERE, J. 2003. *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Barcelona: Laertes.
- SANJURJO, L. 1995. La Metacognición: un concepto estructurante para la didáctica. En: SARASON, S. B. 2002. *La enseñanza como arte de representación*. Buenos Aires: Amorrortu.
- SHULMAN, L. S. 2001. Conocimiento y Enseñanza. *Revista Estudios Públicos*, 83.
- VERBEKE, M. L. 2012. "La importancia de escribir en el proceso de formación docente. El caso de los diarios de ruta". Ponencia presentada en el II Congreso de Educación Física. CRUB-UNCo.
- #### Unidad II:
- ANGULO RASCO, F.; BLANCO, N. (Coord.) 1994. *Teoría y desarrollo del currículum*. España: Aljibe.
- DE PASCUALE, R.; PALOU DE MATE, M.; MACHADO, L.; ROLDÁN, S. "El currículum y la planificación desde la perspectiva de la enseñanza". Cuadernos Universitarios, segunda etapa, Nº 2, octubre 2006. UNC, FCE, CEDICO.
- FELDMAN, D. 2010. *Enseñanza y Escuela*. Buenos Aires: Paidós.

GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. 2002. *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.

PÉREZ AGUIRRE, A. M. 2000. Primera y provisoria aproximación conceptual como base para el diálogo y la construcción del conocimiento didáctico. Ficha de cátedra Didáctica General, CRUB, UNC.

STENHOUSE, L. 1987. *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.

DISEÑOS CURRICULARES DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO. NIVELES INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO.

#### Unidad III:

BLOOM. 1971. *Taxonomía de objetivos de la Educación*. Buenos Aires: Ateneo.

DIAZ BARRIGA, A.

EISNER, E. 1998. *Cognición y Currículum*. Buenos Aires: Amorrortu.

SACRISTÁN, J. 1982. *La pedagogía por objetivos, obsesión por la eficiencia*. Madrid: Morata.

TYLER, R. 1974. *Principios básicos del currículum*. Buenos Aires: Troquel

#### Unidad IV:

APPLE, M. W.; KING, N. R. 1985. ¿Qué enseñan las escuelas?. En: Sacristán y Pérez Gómez, *La enseñanza, su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.

BOURDIEU, P.; GROS, F. 1990. Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza. *Revista de Educación*, 2992, 417-425.

CHEVALLARD, Y. 1985. *La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado*. París: La pensee Sauvage.

EDWARDS, V. 1985. Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico. Cuadernos de Investigación Educativa Nro 21. México.

ENTEL, A. 1988. Escuela y conocimiento. *Cuadernos FLACSO*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

AEBLI, H.; COLUSSI, G.; SANJURJO, L. *Fundamentos psicológicos de una didáctica operativa*. Rosario: Homo Sapiens.

QUIROZ, R. 1985. El maestro y la legitimación del conocimiento. En: ROCKWELL, E. *Ser maestro. Estudios sobre el trabajo docente*. México: El Caballito.

DISEÑOS CURRICULARES DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO. NIVELES INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO.

#### Unidad V:

AEBLI, H. 1988. *Doce formas básicas de enseñar*. España: Narcea.

CAMILLONI, A. y otras. 1996. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.

COLL, C. 1991. "Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?". Congreso Internacional de Psicología y Educación "Intervención educativa". Madrid.

EDELSTEIN, G. 2015. *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

ONRUBIA, J. 1993. Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas. En: *El constructivismo en el aula*. Madrid: Grao.

PÉREZ AGUIRRE, A. M. 1999. Aproximación a la cuestión metodológica (el cómo hacer). Ficha de Cátedra, Didáctica General, UNC, CRUB.

#### Unidad VI:

DIAZ BARRIGA, A. 1990. *Currículo y evaluación escolar*. Buenos Aires: Aique-Rei-Ideas.

LITWIN, E. 1997. La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En: Autores varios. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

MORAN OVIEDO, P. 1985. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal". *Rev. Perfiles Educativos*, 27-28.

PALOU DE MATÉ, C.; DE PASCUALE, R.; HERRERA, M.; PASTOR, L. 2001. *Enseñar y Evaluar. Reflexiones y propuestas*. Buenos Aires: Geema.

ROSALES, C. 1990. *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid: Narcea.

SVERDLICK, I. 2012. *¿Qué hay de nuevo en la evaluación educativa?*. Buenos Aires: Noveduc.

#### Unidad VII:

Se establecerá la bibliografía de acuerdo a los temas especiales que surjan.

#### **6. Propuesta Metodológica:**

Para atender a este diseño de trabajo, dividimos el cursado de la materia en tres momentos que posibiliten y sostengan el trabajo autónomo de los alumnos: sistemático, de producción individual y de integración.

Partimos del supuesto de que el docente y los estudiantes tienen siempre una historia en relación con la temática a trabajar. Se trata de integrar permanentemente las experiencias personales a los análisis teórico-prácticos que se efectúan, dado que apelar a la propia experiencia interpela al conocimiento y permite dialogar con autores y propuestas teóricas. En la propia actividad de cátedra existe, de hecho, un espacio didáctico, privilegiado por su proximidad e inmediatez. Además se busca una aproximación sistemática a otros espacios didácticos, en la observación y registro de clases (utilizando para ello recursos de tipo etnográfico) de educación secundaria. Se busca establecer una vinculación activa y participativa con los docentes observados.

Operamos tomando situaciones problemáticas y diversas de enseñanza y aprendizaje en formatos varios (películas, literatura, observaciones de clase, conversaciones con docentes experimentados, etc.), de manera que los docentes en formación se familiaricen con dichas situaciones a modo de un entrenamiento para el oficio de enseñar (preocupación central de la formación). Hay momentos de exposición teórica y momentos de actividad grupal. Se promueve el análisis de bibliografía y los trabajos de elaboración personal y grupal. Constituye parte del encuadre metodológico la confección de diarios de ruta de los/as alumnos/as, con el fin de apoyar el seguimiento del proceso de aprendizaje y de enseñanza.

A efectos de dar oportunidades para la ejercitación del trabajo autónomo, se prevé establecer un período de la cursada de la materia en el cual la tarea a desarrollar por los alumnos consista en una aproximación personal a los temas y materiales propios de la asignatura. Cada estudiante deberá presentar su producción a los docentes de la cátedra y a sus compañeros.

Asimismo, se prevé que el último período de trabajo de la materia estará destinado a trabajos de tipo exposiciones, debates, representaciones, etc., destinados a integrar la información teórico-práctica que se disponga, con las producciones autónomas de los estudiantes.

#### **7. Evaluación y Condiciones de Acreditación:**

Atendiendo a la evolución del proceso de aprendizaje de los alumnos, se promueven múltiples situaciones de evaluación en el seguimiento de las actividades programadas.

Para regularizar la materia, los alumnos deberán cumplir en tiempo y forma con todas las tareas establecidas durante el cursado (informes personales y grupales, trabajo de campo, fichas bibliográficas, etc.). Como criterio de acreditación se espera que los alumnos puedan conectarse con situaciones sistemáticas de enseñanza y aprendizaje, y analizarlas con fundamento desde una perspectiva didáctica, dando cuenta de los materiales teóricos trabajados en la cátedra y operando con ese conocimiento, produciendo saberes.

Por el tipo de tareas a realizar, la presencia del alumno es fundamental, por lo tanto, la asistencia a clase se considera obligatoria. Las ausencias deberán justificarse y no podrán exceder el 15%.

La aprobación de la cursada de la materia, teniendo en cuenta la reglamentación correspondiente, dependerá del cumplimiento de las tareas establecidas, y de un informe final en el cual el alumno

integrará el trabajo que ha realizado durante el año, analizándose grupalmente el proceso que se ha llevado a cabo. Como resultado de ese análisis se podrá promocionar la aprobación final (con nota no inferior a 7-siete-); si el desempeño no alcanzara un nivel suficiente (nota inferior a siete - 7-), el alumno deberá presentarse a examen final.

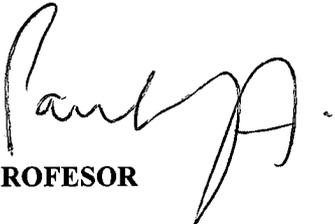
**8. Distribución horaria:**

Clases: miércoles de 8 a 11 hs (aula 2) y otro día a convenir.

Horario de Consulta: lunes de 8 a 11 hs, miércoles de 14 a 17 hs.

Los horarios correspondientes al trabajo de campo serán acordados oportunamente con las instituciones donde se realice dicha actividad.

**9. Cronograma tentativo:** Queda sujeto a las modificaciones metodológicas que será necesario realizar, teniendo en cuenta el número de estudiantes de este profesorado en condiciones de cursar la materia suele ser muy reducido.

  
**PROFESOR**  
(firma y aclaración)

  
Lic. MARIA NÉS SANCHEZ  
Secretaría Académica  
Centro Regional Universitario Bariloche  
Universidad Nacional del Comahue

  
**CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO**  
(firma y aclaración)  
E. ANDRÉS LÓPEZ

**CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE**  
(firma y aclaración)